

La Presse du Pâté de têtes

Une belle chambrée ce samedi soir, au Carré des Arts est venue déguster du «Pâté de têtes » mijoté par la Cie map qui clôturait sa résidence pellouaillaise. Après un accueil genre « mise en bouche », c'est une heure et demie d'un spectacle passé trop vite, tant les tableaux présentés par cinq talentueux acteurs ont soulevé des ondes positives. Des clichés, des situations, des dialogues qui nous projettent dans un quotidien aussi vrai que nature. La « pièce » s'inspire de réalités qui sont le lot commun des médias. L'histoire d'un fils à papa, une star à la une, un chanteur en difficulté avec un courant alternatif, l'immigration, c'est entre autres la vie contée dans un « Pâté de têtes » qui, parfois, a des accents tragiques..Mais la mort ne fait-elle pas partie de la vie, « la culture appartient à ceux qui suivent la morgue » « comme l'hypocrisie » nous avons tous un SDF installé dans le placard de notre indifférence ». Des coups de cœur et des coups de gueule, une bonne dose de compétences et beaucoup de convivialité pour une mise en scène fort réussie. La tambouille était bonne ! Non, le public ne reste pas sur sa faim, et à voir les mines éclairées, point n'est besoin d'être divin, le spectacle était de qualité.

Courrier de l'Ouest, 15 décembre 2009.

250 spectateurs ont assisté, samedi, au spectacle de théâtre cabaret « le Pâté de têtes » de la Compagnie map, au Carré des Arts. Sur scène, les cinq comédiens leur ont offert une soirée de détente, de rires, de poésie, de protestations, de petites phrases succulentes. La facilité des échanges avec les artistes, avant et après le spectacle, a aussi été très appréciée par le public.

Ouest France, 16 décembre 2009.